

**Для Московского университета 300-летие  
со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова —  
особая дата. И дело тут не только в том, что его имя с  
честью носит Университет, но и в том,  
что подобные торжества призывают нас по-новому  
взглянуть на творческое наследие великого человека,  
установить преемственность исторических связей со  
славным прошлым.**

**Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова  
академик  
Виктор Антонович Садовничий**



**«Каталог художественных  
произведений с изображениями  
Михаила Васильевича Ломоносова из  
собрания Московского университета»  
— наша дань памяти великого  
ученого.**

**Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова  
академик  
Виктор Антонович Садовничий**

**М. Нилов. Холст, масло.  
1948 г.**



Московской здѣсь Парнасъ изобразилъ впадо,  
Что частой слога стиховъ и прозы ввелъ въ Россію.  
Что въ Римѣ Цезаронъ и что Виргилій былъ,  
То онъ одишь въ своемъ понятіи влѣстилъ,  
Открылъ природы храмъ богатствомъ словомъ Россовъ  
Примѣръ ихъ остроумъ въ наукѣ Ломоносовъ.

**Единственное  
прижизненное  
изображение в собрании  
МГУ**

**Э. Фессар и К.А. Вортман.  
Бумага, гравюра резцом.  
1757 г.**



**Михаил Васильевич  
Ломоносов создал  
первый университет.**

**Он сам был первым  
университетом.**

**Главные его открытия  
касаются химии, физики  
и астрономии.**

**Ф.Н. Рисс. Холст, масло.  
Середина XIX в.**



**Совет Московского  
Университета определил  
поставить скромный  
памятник человеку, в  
голове которого родилась  
мысль об основании  
Университета в Москве,  
Ломоносову.**

**И.И. Козловский. Бронза.  
1957 г.**



**Детство М.В. Ломоносова**

**О.А. Качаров. Холст, масло. 1954 г.**



**Не здраво рассудителен математик,  
ежели он хочет божескую волю  
вымерять циркулем. Таков же и  
богословия учитель, если он  
думает, что по псалтире научиться  
можно астрономии или химии.**

**Михаил Васильевич Ломоносов**

**М.В. Ломоносов (ребенком)  
на могиле матери**

**П.Р. Фурман с собственного оригинала.**

**Бумага, тонолитография.**

**1844 г.**



**Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастный случай берегут ...**

**М.В.Ломоносов  
«Ода на день восшествия на  
престол императрицы  
Елизаветы Петровны»  
(1747)**

**М.В. Ломоносов в юности  
В.Е. Раев. Холст, масло.  
1865 г.**





**Нет такого невежды,  
который не мог бы  
задать больше  
вопросов,  
чем может на них  
ответить самый  
знающий человек.**

**Михаил Васильевич  
Ломоносов**

**М.В. Ломоносов – отец Русской науки  
А.И. Васильев. Холст, масло.**

**1950 г.**



**Ломоносов в химической лаборатории  
Н.Г. Наговицин. Линогравюра 1958 г.**



**Известные изображения  
Михаила Васильевича  
Ломоносова опираются на  
единственный  
прижизненный портрет  
ученого работы Георга  
Каспара Преннера.**

**И. Ясинский с гравюры  
Э.Фессара и К.А. Вортмана 1757 г.  
1865 г.**



**Конечно, каждая эпоха задает  
свой тон в трактовке  
художественного образа.  
Не стал исключением и  
Михаил Васильевич  
Ломоносов.**

**Памятник М.В. Ломоносову в Архангельске  
Н.И. Уткин по рисунку Ф.С. Завьялова.  
Бумага, гравюра резцом, отпечаток сангиной.  
1836 г.**



**Копия выполнена в лучших традициях академической живописи, и по ней можно судить об утраченном оригинале.**

**А.И. Лебедев с гравюры И.Ф.М. Шрейера 1790-х гг. по оригиналу К.Г.Шульце. Бумага, литография. 1869 г.**



**М.В. Ломоносов и адмирал В.Я. Чичагов**

**А.И. Васильев. Холст, масло.**

**1954 г.**



**Московский здесь Парнас изобразил  
витию,**

**Что чистый слог стихов и прозы ввел в  
Россию.**

**Что в Риме Цицерон и что Virgiliй был,**

**То он один в своем понятии вместил,**

**Открыл природы храм богатым словом**

**Россов,**

**Пример их остроты в науках Ломоносов.**

**Н.Н. Поповский**

**Р. К. Жуковский.**

**Бумага, тонолитография.**

**1851 г.**



**В Московском университете юбилеям М.В. Ломоносова уделялось особое внимание, и во время каждого из них коллекция портретов прирастала еще одним или несколькими изображениями великого деятеля русской науки.**

**С.Н. Присекин.  
Холст, масло.  
2004 г.**





Когда ж Фортуна ты, то верю  
несумненно,  
Что счастье его пребудет  
непрерывно...

**Михаил Васильевич Ломоносов**

**М.В. Ломоносов**

**Виктор. Бумага, литография.**

**1840 г.**



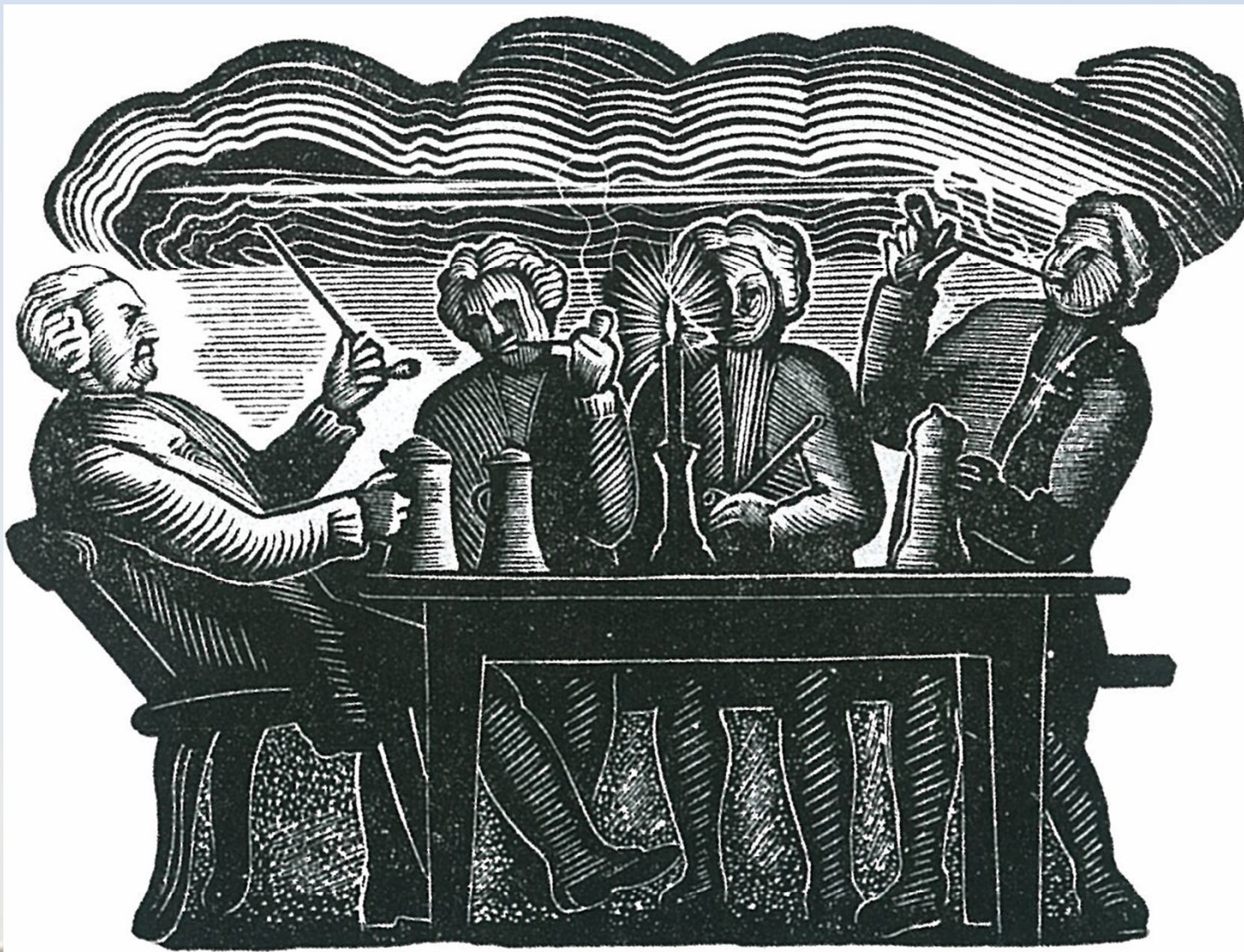
**Ломоносов стоит в позе,  
которую мог бы принять и  
депутат, и генерал,  
и рабочий-стахановец,  
и передовой ученый.**

**Только парик и рубашка с жабо  
выдают в нем  
человека XVIII века.**

**П.Ф. Судаков.**

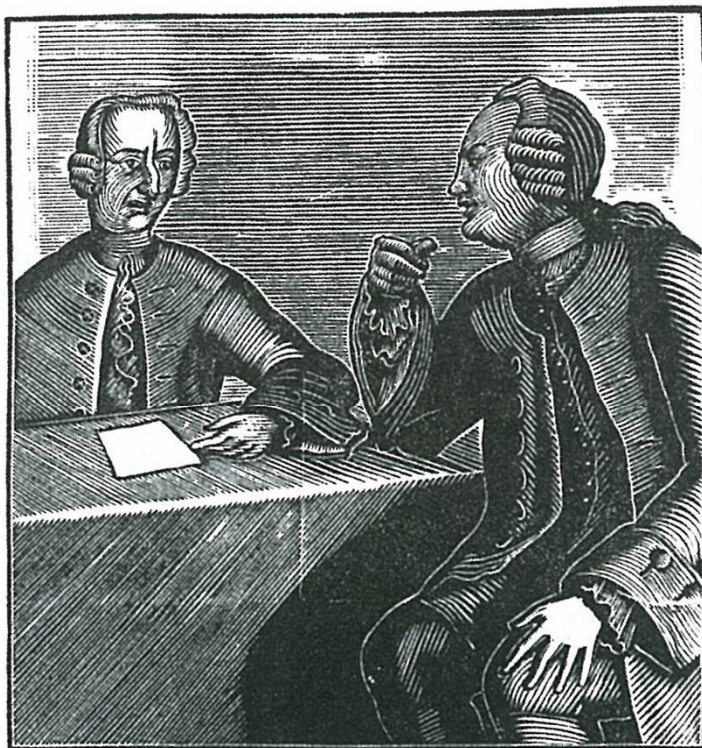
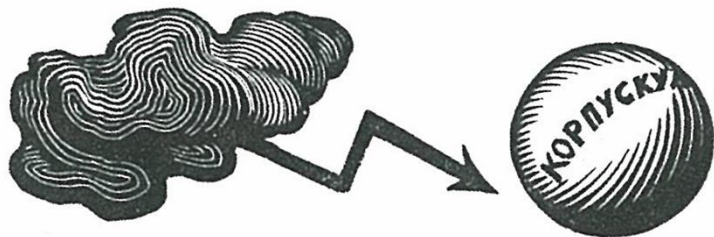
**Холст, масло.**

**1953 г.**



Табакс-коллегиум. Левая часть разворота-заставки главы 3

В.А. Фаворский. Бумага, гравюра на дереве. 1932 г.



Наука есть ясное познание истины,  
просвещение разума, непорочное  
увеселение жизни, похвала юности,  
старости подпора, строительница градов,  
полков, крепость успеха в несчастьи, в  
счастьи — украшение, везде верный и  
безотлучный спутник.

Корпускул. Рихман и Ломоносов.

Иллюстрация главы 4.

В.А. Фаворский.

Бумага, гравюра на дереве.

1932 г.



**Везде исследуйте  
всечасно,  
Что есть велико и  
прекрасно.**

**Михаил Васильевич  
Ломоносов.**

**В.Н. Яковлев.  
Холст, масло.  
1952 г.**



**Бюст очень хорошо  
передает крупные черты  
лица Ломоносова,  
сложившиеся в твердое и  
уверенное выражение,  
которым удачно  
охарактеризован нрав  
«архангельского рыбака».**

**С.И. Иванов.**

**Бронза.**

**1876 г.**



**М.В. Ломоносов.**

**Н.А. Передний. Холст, масло. 1964 г.**



**Случились вместе два Астронома в пиру  
И спорили весьма между собой в жару.**

**Один твердил:**

**"Земля, вертясь, круг Солнца ходит";**

**Другой, что Солнце все с собой планеты  
водит.**

**Один Коперник был,  
другой слыл Птоломей.**

**Тут повар спор решил усмешкою своей...**

**Михаил Васильевич Ломоносов**

**И.И. Козловский. Бронза.**

**1952 г.**





**Его простое происхождение  
становилось огромным  
плюсом:  
как-никак, плоть от плоти  
народа.**

**И вот такому народному и  
правильному Ломоносову  
советское искусство готово  
было распахнуть свои  
объятия.**

**Неизвестный художник.**

**Холст, масло.**

**1950-е гг.**



**М.В. Ломоносов.**

**И.И. Бермилеев. Бумага, акварель, белила, графитный карандаш. 1854 г.**

**Университет - не только  
признанный научный центр,  
но и первостепенное хранилище  
произведений искусства.**

**Ректор МГУ имени  
М.В. Ломоносова  
академик  
Виктор Антонович Садовничий**

**Н.В. Томский.  
Бронза.  
1953 г.**

